

Fragile Palm Leaves

MS ID 1302

Room 3A

Miscellaneous text

~~Abhidhān pāṭh~~

Chant pāṭh

Subudhāṇkāra cā kuy pāṭh

Bhikkhupātimok

Bhikkhunīpātimok

Rahan: loṇ: churp: ma

Seiṅruik pāṭh

၆၅၀

၆၅၁



နော်ရေဆုံးခို

စာဝေ

၈၃

ယထာကဗ္ဗာယနာရ။ ဂန္ဓာသိဇ္ဈယတတာ။ ယထာဗိက္ခံပသိဇ္ဈာန။
သက်ဗ္ဗောသဗ္ဗပါဏိနိ။ ။ ကဗ္ဗာယနာရ။ ဇ္ဇာနိဋ္ဌိတော။ ။ သ
က္ကရာဇျ ၃၆ သုတတော်လပြည့်ကျော် ၃ ရက်နေ့။ သဿုဇနန်းမရ
တဘုရားဝန်။ မိုးခိုင်းမြို့စားပိုင်ကတတော်အုပ်။ မဟာသိရီဇေ
ယသုကြီးကြပ်ရေးသညာ။ ကဗ္ဗာယနာရပါဌ်၍တွင်စွပ်ပြီးပြီ။ ။

ကဗ္ဗာယနာရပါဌ်

ဓမ္မာနုစ။ ခံဒိ

ဝဝဝဝ
အဘိဓမ္မာနုစ

သုတေသနသဘာဝတရားအရဟောတောသမ္ဘာသမ္ဘုဒ္ဓဿ။ ။ တထာဂတော
 ယာဏဂုဏာဏရောဏရော။ ပယာတမောသဇ္ဇသုပဉ္စပဒိ။ အကာပရတ္တ
 ကလိသန္တဝေဒာဝေ။ နယာဝိတံကေဝလဒုက္ခာရိကရိ။ ။ အပ္ပယေယံပုပ္ဖိကုပ္ပရာ
 ရော။ ရုဇာဒိမုတ္တာယပိမုတ္တာရေတရေ။ ဣတိတိဝဋ္ဋပ္ပနိဝိနာရာနရာ။ တရိသု
 တိဝဋ္ဋပယပ္ပပာပဟံ။ ။ ဂတိမုပ္ဖိနာရသသုတံနုတံ။ သုပ္ပဿဝေတ္တာတဝေသုတံ
 သုတံ။ ဂဏပ္ပိပါဏိကတသံဝရဝရိ။ သဒ္ဓါရုဏောယနိရိတ္တရုတ္တရိ။ ။ နာမလိ
 ဇေသုကောသလ။ မတ္တနိဗ္ဗယကာရဏံ။ ယတောမဟဗ္ဗလဗ္ဗဒ္ဓိ။ ဝစနေပါဠဝ
 တ္တိနိ။ ။ နာမလိဂါနုတောဗ္ဗဒ္ဓိ။ ဘာသိတဿာရဟာနုပဟံ။ ဒဿယတ္တပကာ
 သိဿ။ ပဘိဓာနုပဒိပကံ။ ။ ဘိယောဂုပာရာသာဟံ။ စရိယေနကတ္တမိက္ခ
 တဟတ္ထဝိတနေ။ လေယျိထိပုဉ္စပုဉ္စသကံ။ ။ အဘိန္ဒလိဂါနုယေဝ။ ဒွန္ဒုခလ

ဂိဝိစကာ၊ ဂါထာပါဒ္ဓမ္မဗျတ္တ၊ ပုပ္ဖယန္တုပရေပရံ။ ။ ပုပ္ဖိတ္တိယံပဒိဒိသု။ သဗ္ဗလိ
 ဂ်စတိဗ္ဗိဗ္ဗိအတိတနုတ္တရရေတ္တု၊ လေယျိတ္တုပထာဒိစ။ ။ ဘိယောဂုပလောက
 ဟာဂု။ သောဂတောအာဂပေက္ခမိနိယဏ္ဍယတ္တိ။ ။ ဘာနိယ၊ နာ
 မလိဂ်ကတိယတိ။ ။ ဝုဒ္ဓေါဒသဝလောသတ္တာ။ သဗ္ဗသုဒ္ဓိပဒတ္တယော။ မုနိနောဘ
 ဂါနာယော။ စက္ခုဟာဂိရေသာမုနိ။ ။ လောကနာယောနုတိဝရော။ မလောသိ
 ဓဝိနာယတော။ သိပ္ပန္နဓက္ခယူဂတော။ ဘူရိပုဏ္ဏောဓမ္မာရမိ။ ။ နုရိသိဟောနု
 ရဝရော။ ဓမ္မရာဇောဟာမုနိ။ ဒေဝဒေဝေါလောကဂု။ ဓမ္မသာမိတထာဂ
 တာ။ ။ သယံသုသတ္တသမ္ဘုဒ္ဓိ။ ဝရေပဏ္ဏာဓနာယကော။ ဇိနောသလောကတု
 သိဒ္ဓတ္တာ။ သုဒ္ဓေါဒိန္ဒုခလိတဟော။ သက္ကသိဟောတထာသက္က။ မုနိဗ္ဗိဒိဗ္ဗဝ
 ချံစိ။ ။ ဟေလောကိနုရောဇောနိဗ္ဗာနံ။ ဒိလိမာဏုက္ခယောပရံ။ တာဂ်လေက

မဂ္ဂဗ္ဗ။ သန္တသစ္စသနာလယ်။ အာသင်တံသိဝမေတံသုဒ္ဓန္တံ။ ပရောသနံသရဏပနိတံကံတထာ။ အနာသဝံဂ္ဂဝဒ္ဓန္တိဒဿနံကတော။ ပလောကီတံနိပုဏသန္တပက္ခန္တိ။ အဇ္ဈကုလောဗ္ဗပ
 ဇ္ဇန္တိဝိဝဇ္ဇသေမကောဝဏ္ဏံ။ အပဝဂေါပိရောဂေါစ။ ပကိတပိစ္ဆတံပဒိ။ လောဂက္ခေယောပါရပပိ။ ဂုတ္တိသန္တိဝိသုဒ္ဓိယော။ ဝိပုဏ္ဍသင်တာတထာ။ သုဒ္ဓိဗ္ဗတံယောသိယံ။ ဒိကာသဝေါဟ
 ဝိသိက္ခာစ။ ဝိတရောဂေါတထာရိတာ။ အဝလောကောဒိဝေါသရော။ တိဒိဝေါသိဒဿာလယော။ တိဒဿာသိဝရောဂေါ။ ဝိဝုဓာစသုဓာသိရော။ သုဗ္ဗမဂ္ဂဒိဝေါကာစ။ ပတပါသဂ္ဂ
 ဝါသိရော။ နိဇ္ဈရာနိဇ္ဈိသာဒိဗ္ဗာ။ အမုလမဒေဝတာနိစ။ သိဇ္ဈိကုလောဗ္ဗဝိဂ္ဂဇ္ဈာ။ ဂုတ္တကောယက္ခရက္ခဿာ။ ကမ္မဇ္ဈောစပါသာစာဒိ။ နိဇ္ဈိဇ္ဈာဒေဝယောနိယော။ ပုဗ္ဗဒေဝါသုရဋ္ဌိပု။ ဒိသု
 ရာဒိနဝါပုဇ္ဈေ။ တဗ္ဗိသေသာပတာရာဒေါ။ သဗ္ဗ ရောဗလိဒဿဒယော။ ဝိတာမတောဗိတာဋ္ဌိဗ္ဗာ။ လောကောယောကမ လာသ နော။ တထာပိရုဏဂက္ခေယသု
 ရဇ္ဈေဇ္ဈာပဇာပတိ။ ဝါသုဒေဝါတရိကဇ္ဈာ။ ကောသဝေါစက္ခပါကျာ။ မဟိသရောသိဝေါသုလိ။ ဥဿရောပသ ပတုပိ။ တရောဂုတ္တကုဗ္ဗာရောဂုတ္တကုဗ္ဗာ
 သတ္တိဒရောသဝေ။ သက္ကာပုဇ္ဈိဒေါဒေဝ။ ရောဂေဝဇ္ဈိပိကိစ။ သုဇ္ဈိတိသဟသိက္ခာ။ မဟိနောဂုဇ္ဈိရောဂုဇ္ဈာ။ ဝါသဝေါစသသတ။ နယရောတိဒိဝိသိ။ သုဇ္ဈာယောစဝဇ္ဈိ
 ဟတ္ထိကစာတပတုပိ။ မယဝါကောသိယော။ ဇ္ဈာ။ ဝတ္ထိသုပါကသာသော။ ဝိဇ္ဈာရောဂုဇ္ဈာတသုဇ္ဈာသ။ အရိယာတပုဋ္ဌာဝေ။ မသက္ကာယရောဝသောက။ သာရောစေဝါမ
 ရောဝတိ။ ဝေယဇ္ဈာတုပါသာဒေါ။ သုဇ္ဈာတုသဘာဝတာ။ ဝေယဇ္ဈာရုဏာတသ။ ဝုတ္တကုဗ္ဗာတသလိသာရထိ။ ဒိရာဝကောဂရောပဋ္ဌာ။ ကမ္မလောတသိသာသနံ။ သုပိရေ
 ဇ္ဈာဒယောပုဇ္ဈာ။ နန္ဒာပေါက္ခရုကိဘဝေ။ နန္ဒနိသမကံမိတ္တ။ လတာတရိသကံနာ။ အသနိဇ္ဈသုကလိသံ။ ဝဇ္ဈိပုဗ္ဗသကော။ အဗ္ဗရောယောတ္တိယံဝုတ္တာ။ ဂုတ္တကမ္မဿာဒယော။ ဒေ

ဝိတ္တိယောတက္ခန္တာ။ ပုဗ္ဗသိလိတိဘာဒယော။ ဝိတနောနိတ္တိယံဗျုပ္ပ။ ပိယသံတွပတံသုဇာ။ သိရေဗ္ဗမဂ္ဂဝိဒိဝါ။ တရောရေဗ္ဗသုပေဓုစ။ ယုဂန္တရော။ သရော။ ကရဝိကောသု
 သာနော။ ဇေယျိဇ္ဈာဝိတကော။ အဿကကောကုလာစိတာ။ မနာကိနိတတာကာသ။ ဂေါသုဇ္ဈိဒိဗ္ဗာ။ ကောဝိဇ္ဈာရောတံသာပါရိ။ သတ္တကောပါရိတတကော။ ကမ္မဇ္ဈာတု
 သန္တာနာဒယောဒေဝဒုဗာသိယံ။ ပါစိပတိဗျုပ္ပိတ္တိ။ ပုဗ္ဗပုဗ္ဗိမုတ္တုဗ္ဗာ။ ဒိသာထဒက္ခိကာပါစိ။ ဝိဒိသာနုဒိသာဘဝေ။ ဇရာဝကောပုဏ္ဏရိကော။ ဝါမရောကုဗ္ဗဗ္ဗရော။ ပုဗ္ဗဒုဏ္ဍာသဗ္ဗ
 သုဇ္ဈာ။ သုဗ္ဗတိကောဒိသဂဇာ။ တရောရဇ္ဈာစက္ခန္တာ။ ဝိဝိကုဗ္ဗာကသာပိတု။ ဝိဂ္ဂဇ္ဈာကဝိဇ္ဈပဏ္ဍာ။ တနာဂါဝိပတိရိကော။ ယက္ကာဝိလိဝေသဝကော။ ကုဇ္ဈာရောဂုဇ္ဈိဟ
 ရော။ ဒိဘဇ္ဈာကုဏမနာသ။ ပုရိပဟရုဏ်ဂ ဒါ။ စတုဇ္ဈိသနိမိသိပါ။ ပုဗ္ဗာဒိနိဟာဇ္ဈာ။ ကောဝေဒေါသိဒိရောတိ။ ပါဝ ကောဒဟနောနုဇ္ဈာ။ တုတာဝတောဗ္ဗိတရ
 ယကောတုဋ္ဌိဂိနိသာကုဇာ။ ကောရောရုဗလိ ဇေါပါယ။ သဝေါစကတုဂုတ္တနိ။ ကောသုရောဟုဏာသောတ။ သိဝါရောဗ ဗ္ဗိစာပုဇ္ဈေ။ ဝိဗ္ဗုဋ္ဌိဂိပုဋ္ဌိဂိဗ္ဗာ။ အသုဇ္ဈာယ
 ဋ္ဌိသာဂိကာ။ ကုတ္တုဇ္ဈာတုကုသသုဗ္ဗိ။ မဂ္ဂါရောလာတမုဗ္ဗာ။ သမိတဇ္ဈာရုဇ္ဈာ။ ဥပါဒါနိတထိဗ္ဗာ။ အတောဘာသောပကာသောစာ။ လောကောဇ္ဈာတောတပေါသဟာ။
 သိလုယောပဝဇ္ဈာဝါယ။ ဝါတောနိလသပိရကော။ ဂုဋ္ဌာဝါတောတထာဝါယော။ သပိရောစသဒါဂတိ။ ဝါယုဇောဒါဇ္ဈာသုဗ္ဗာ။ ဝိဇ္ဈာစာတောဂလာတထာ။ ကုဋ္ဌိဇ္ဈာစကောဇ္ဈာသ
 ယာ။ အဿာသဂါနုသာရိနာ။ အတောအာပါနုပဿာသော။ အဿာသောအာနုဗ္ဗတော။ ကောဂေါဇေဝါရုဏာသိဗ္ဗာ။ တုသိသိတုဂိတံ။ လဟာ။ အာသုတုဏ္ဍာရုဋ္ဌာဝါ။ လဟိတံတုဝဋ္ဌိ
 စ။ သတတံနိဗ္ဗမရိတာ။ နာရုဏ်သုတပနဝရတုဗ္ဗာဝါ။ သုဗ္ဗမတိသယောစဇ္ဈာ။ တိဗ္ဗေက္ခန္တမိပတ္တတဇ္ဈာနိ။ ဝိဗ္ဗာဒိပဏ္ဍကောဒဇ္ဈာ။ ဒဗ္ဗကောတေသုဇ္ဈာဝါ။ အဝိဂ္ဂဟာတုကါ

ကောသလသို့ခဏ။ လောတံသဒ္ဓတောကော။ သဝံသုတိန္ဒြာတု။ နာသာစနသိကာယာနံ။ ဖိရိတုရသနာဘလေ။ သရိရိဝဂ္ဂတု။ တာဘာဝေါဗုဒ္ဓိဝိဂ္ဂဟော။ ဒေဟံဝါပုဗ္ဗိ
သကာလော။ ထိယံတနုကရောဓ။ ဗိတ္တိဓေယောပဝ္ဗာနိတ္တိ။ ဝိသိကာဟဒယံတတာ။ ဟနသံဝိတုပညာစ။ ဗုဒ္ဓိလောပတိပုဂ္ဂံ။ တုဗ္ဗိပုဗ္ဗိပညာဂံ။ သာဝံဝိရောဓယောနိ။ ပ
ဘိဘာသလောဟောထ။ ပညာထေဒါဝိသသိနာ။ သယာဒိဝိတုဝိကာ။ ဝိသိကာတုဝိရောဓကော။ သယုဓယုဓပုဂ္ဂံ။ လောယိတုဗုဒ္ဓိလောနာ။ တောကောဝိတောကောသကံလော။ ပုဗ္ဗာဘိ
ယုတုဗိဝိထံ။ ဇကုဂ္ဂတာတုသယလော။ အဝိက္ခေပေါသိတဓိ။ ပုဿာတာထပပဂ္ဂါဟာ။ ဝါယာဓောစပရက္ခဟေ။ ဗိသနံဝိရိယံဓေယော။ ပုဗ္ဗာဓောဗိဒ္ဓိတိတ္ထိယိ။ ခတ္တာဗိဝိရိယသိ
နိ။ တစယာစနဟာရုဓာ။ အဝသိသယုဓိယ။ ဗံသလောဟိတသယာနံ။ ပုဿာဗ္ဗိတုဓိမက္ခဟော။ သတိတုဗုဓသတိတ္ထိယံ။ လောဟိရိယဟာနာ။ ဩတ္တုဗိပါပတိရုတိ။
မဇ္ဈိကာတုဓေကော။ အဒ္ဓကုဓသုသိသိယာ။ ဗိတ္တာတောဝေါသုကာရော။ အသိတောကောတိန္ဒိဓယော။ ဒယာနုကဏ္ဍာကာ။ ဂုဗ္ဗိ။ ကုဋကောစဒနုဒယာ။ ထိယံလောဓ
ကံဓေဝ။ ဝိရောဂရုတိဓာပုဂ္ဂံ။ တိတိကာဗုဒ္ဓိဓပနံ။ ဝဟိလောကတုဓေဝိယ။ ဒယာနုဗုဒ္ဓိဓတ္တိ။ သိန္ဒိဗ္ဗာသလောဘလေ။ တကုဓတသိကာဇေ။ ဇိလိနိဝိသတ္တိကာ။ သ
ဇောဇောနိကနုဗာသာ။ သိန္ဒိနိဘဝဓက္ခာစ။ အဘိဇ္ဇာဝဒယောဝါနံ။ လောတောရောဝေါဒောလိယော။ ပိဟာမဓောရတောဗုဒ္ဓာ။ ဘိလာယောကာမဒေါဟန္တာ။ အာကံသိတု
ခိဓသာ။ အသိကာလာသယာဒိယ။ ဇိဝိရိရောဝေါဒေသော။ ဒေါယောစပရိယုဂ္ဂဝါ။ ကောသာတာတာကောပရောသာ။ ဗျာပါဒေါနုဘိဗုဒ္ဓိစ။ ဒေဝရုဓပနာဟော။ သိယာဓ
သကောဓုဓယာဓနံ။ ရောဓိဓာကုဗ္ဗိဓာဂုဗ္ဗိ။ ပရိဒေဝေါပရိဒေဝါ။ ဘိတိတ္တိဘယမတ္တာယော။ လောရုဗ္ဗိပဟတ္တယံ။ လောရုဗ္ဗိသနံသိဗ္ဗိ။ ဒါရုဗ္ဗိဗ္ဗာယာနာ။ လောရု

ပဒိသယံသေသိ။ ဘယံကရုဗိလေတိသု။ နုဿာပုဿယာမဇ္ဈေရံ။ တုဗုဒ္ဓိရိယံပုဗ္ဗရံ။ လောဟောဝိဇ္ဇတတာဗျာဂံ။ ဟနောပိဓာဓပုဗ္ဗဟိ။ ဗုဒ္ဓိဗုဒ္ဓိတုထ။ တာဝေါကုဏ္ဍဓလေ။ ပုဗ္ဗိ
တာပေါတာပေါပိ။ ပုဗ္ဗိသရောပကာသိယော။ မဇ္ဈာဝိလေသသဓယော။ သိသိယောဓတတိကာ။ ဒေဋ္ဌကံဝိစိကိစ္ဆာစ။ ကာသိသကံဝိသတုပိ။ လောဘိဟနောဟိကာရော။
ခိန္ဒတုဗျာနုဗုဒ္ဓလေ။ နိဗ္ဗိယောနိက္ခယောဝုတ္တော။ ပုဗ္ဗိဗျာတုပုဗ္ဗိသလေ။ အဝဟနံဝိရုကာရော။ ပရိဘလေ။ ဗျာဒိရော။ ပရောတလေ။ ဗျာဝုဗ္ဗာတ။ ပုဗ္ဗာဒေါစိတုဝိဂ္ဂဟော။ လ
ပသိဓေယောလောဟောထ။ ဗိတ္တိတုဓာဝိသသိယာ။ ပဟဒေါသတိလေ။ သရော။ ကောတုဟိထံကုတုဟာလံ။ ဝိလာဓိသကလလိတံလိယာ။ ဟာဝေါဟောဓာဝိဝိဗ္ဗိယော။ နုဗ္ဗာဒိ
ကာသိယုနာရိ။ သိဂါရုဗျာဝေါဇိယာ။ ဟသနံဟသိတဟာသော။ မဇ္ဈာသောပိတိတံသိဗာ။ အဒ္ဓဟာလောပဟာဟာ။ လော။ ရောပဗ္ဗောလောပတံသိဗျာ။ ပုဗ္ဗိယ
ယောဒလေ။ ဇိဗ္ဗိ။ ကောဗ္ဗိကိဗ္ဗာဓကိဗ္ဗိဟံ။ နိဗ္ဗိတု။ သုပနံတောဗ္ဗိ။ ဓိဗ္ဗိပုဗ္ဗလောသိကာ။ ထိယံနိကတိကုဗ္ဗိ။ ရောဗျာသုဗ္ဗိကော။ တာဝံသဘာဝေါတုနိသရော။ သရုပံဓကတိတ္ထိ
ယံ။ သိလုဗ္ဗလကုဏ်သာလေ။ ပုဿလေ။ တုသကောပယော။ တာရုဗ္ဗာဗ္ဗိသယော။ ပတိဓာနုဗ္ဗိပကံ။ ဗုဒ္ဓိကာနုဗ္ဗာတုနိ။ သယုဓာဝိယထာသုဗ္ဗိ။ သရုကလောပရော။ ဝ
ဂါကုဗိပုဗ္ဗိပုဗ္ဗိ။ ဓတ္တိဗ္ဗာဝုဗ္ဗိဟိ။ ပါတာဓောဓဝုဗ္ဗိ။ သရော။ ဗရောဟိဝိဂ္ဂဟာ။ ဝသုဗ္ဗာသဟာဗျာ။ ပထဝိပေဒဓိပဟိ။ ပုဗ္ဗိဝသုဓာဝိဂေါကု။ တာဝံရောဓိဓာ။ ပထဝိဇေတိဘုဗ္ဗိ။
ဘုဗ္ဗာဝုဗ္ဗိဝုဗ္ဗိ။ ဗါရောတုပုဗ္ဗိကာပုဗ္ဗာ။ ပုဿဝါတုသရောဟိသု။ တိလံသလိတ္တဘုဗ္ဗာလေ။ တဒ္ဓလုဗ္ဗိဓရော။ ပုဗ္ဗိဝိဒေဟောဓာပရိ။ လောယာနုဗ္ဗိလေ။ ပုဗ္ဗာကုဗ္ဗိဓာ
သိယု။ ဓတ္တာရောဓေဝတာဒိပိ။ ဗုဗ္ဗာကုဗ္ဗိသတ္တာ။ ကောသထာပဝတသိတိ။ ကလိဂါဝုဗ္ဗိပုဗ္ဗာလာ။ ဝုဗ္ဗိကုဗ္ဗာဓေတယော။ ဝဂါဝိဒေဟာကဗ္ဗာလေ။ မုဗ္ဗိဘုဗ္ဗိသိဟာလာ။

[illegible]

နောက်လမ်းသို့ သိမ်း

စာတော်

နောက်လမ်းသို့ သိမ်း

ဆန်းစစ်

မင်းသားချင်း ၆၆

စာတော်

မင်းသားချင်း ၆၆

ဘုရားရှိခိုးတော်တော်တော်

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၂။ အခြေခံသဘောတရား
၃။ အကျိုးအမြတ်
၄။ အခွင့်အလမ်း
၅။ အန္တရာယ်
၆။ အစီအစဉ်
၇။ အကောင်အထည်ဖော်မှု
၈။ အနာဂတ်

Handwritten: 1000000000000000000

[illegible]

၁၈၈၁ ခုနှစ်

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script, with some larger, more prominent characters or words interspersed. The overall appearance is that of a formal or official record.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section continues the text from the top, featuring similar dense, flowing script. There are some variations in the ink color and the texture of the paper, suggesting it might be a different page or a continuation of the same document. The script is consistent with the one above, maintaining the same level of formality and detail.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters. There are two large, dark circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters. There are two large, dark circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the upper portion of the manuscript page. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the lower portion of the manuscript page. The text continues from the upper section and is also dense.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

(۲۰)

နာဂတ်ဗိမ္ဗုဒ္ဓိသီလသီလ

24

51

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the upper portion of the manuscript page. The text is densely written and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the lower portion of the manuscript page. The text is densely written and spans across the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, including what appears to be a signature or a formal statement at the bottom. The text is written in a similar cursive style to the upper portion, with some variations in ink and line spacing. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section continues the text from the top page, with similar handwriting and ink. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large, ornate initial 'D' and continues with several lines of text. The script is dense and characteristic of the Ottoman or Persian calligraphic tradition.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large, ornate initial 'D' and continues with several lines of text. The script is dense and characteristic of the Ottoman or Persian calligraphic tradition.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space. There are two prominent dark circular marks, possibly ink blots or decorative elements, located near the center of the line. The script is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space. There are two prominent dark circular marks, possibly ink blots or decorative elements, located near the center of the line. The script is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There is a small, illegible mark or signature in the bottom right corner.

ω_1^+

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines showing signs of fading or wear. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section continues the text from the top page, showing similar handwriting and paper texture. The text is more densely packed in some areas, with some lines appearing to be underlined or separated by small gaps. There are also two prominent dark circular marks, similar to those on the top page, on the right side of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. There are two large black circular marks, possibly holes or decorative elements, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. There are two large black circular marks, possibly holes or decorative elements, visible on the page.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical or religious document. The text is densely packed and covers most of the page area.

Handwritten text in the right margin of the second page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the document from the first page. The text is densely packed and covers most of the page area.

1890

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the lower portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in the first column of the first page, starting with a large initial 'S'.

Handwritten text in the second column of the first page, starting with a large initial 'S'.

Handwritten text in the third column of the first page, starting with a large initial 'S'.

Handwritten text in the first column of the second page, starting with a large initial 'S'.

Handwritten text in the second column of the second page, starting with a large initial 'S'.

Handwritten text in the third column of the second page, starting with a large initial 'S'.

1892

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the lower portion of the document. This section continues the narrative or discussion from the upper part.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely written in a cursive style. There are several large, dark circular marks or ink blots scattered throughout the page, possibly indicating corrections or damage to the original manuscript. The text appears to be organized into paragraphs, with some lines starting with larger, possibly decorative or significant characters.

Handwritten text in Persian script, continuing from the first page. This section also contains several large, dark circular marks or ink blots. The text is dense and cursive, typical of historical Persian manuscripts. The layout shows clear paragraph divisions, with some lines beginning with prominent characters. The overall condition of the paper appears aged and slightly discolored.

1897

மாமணி

100

[illegible]

